



CONSEILS POUR LE BOEUF MUSICAL

Le bœuf musical est un instant de partage convivial autour de la pratique musicale de différents instruments au rythme de mélodies improvisées pour l'occasion.

Tout le monde peut participer de quelque manière que ce soit dès l'instant où la prestation se fait dans le respect des musiciens et du public.

Le Niveau Musical

Vous avez peu ou pas d'expérience sur une scène musicale :

Pas de panique ! C'est en forgeant qu'on devient forgeron !

Écoutez vos envies et repoussez vos limites, l'expérience n'en sera que plus gratifiante.

Le bœuf musical n'est pas différent de la pratique musicale en solitaire, ce n'est que son prolongement.

Vous avez peur du public ou vous avez peur de chanter/jouer faux :

Dites-vous que le public n'est pas là QUE pour vous juger, mais plutôt pour apprécier ce moment tout comme vous. Concentrez vous sur le rythme, la mélodie, et suivez votre inspiration.

Restez à l'écoute des musiciens.

Quoi qu'il en soit, le plus important c'est de vous faire plaisir tout en respectant les autres.

Les instruments de musique

Pour ceux qui ont un instrument de musique, n'attendez plus et venez jouer sur scène quel que soit votre niveau.

Pour ceux qui n'ont pas d'instruments de musique, Vous pouvez demander à un musicien sur scène de vous prêter le sien. Pour le confort de tous les musiciens et du public, veuillez à accorder votre instrument avant de jouer (ou demandez à un musicien de vous l'accorder si vous ne savez pas le faire).

La scène

Tout le monde peut monter sur scène pour faire de la musique à condition de respecter 2 règles :

- Respecter les autres musiciens sur scène (Tout acte visant à porter atteinte à une ou plusieurs personnes ne saurait être toléré).
- Respectez les instruments et le matériel disposés sur scène. Vous pouvez toujours demander des conseils sur leur utilisation auprès des musiciens.

Le volume sonore

Il arrive parfois que vous trouviez le volume sonore trop élevé.

Faites preuve de discernement et faites attention aux autres. Eloignez-vous du micro ou demandez (gentiment) que l'on vous baisse votre volume sonore sur la table de mixage.

Si vous avez des difficultés à vous entendre, avant de monter votre volume sonore, n'hésitez pas à vous déplacer plus près des enceintes ou à demander (gentiment) que l'on monte votre volume sonore sur la table de mixage.

Spectateurs vous avez aussi votre mot à dire !

Tous les bœufs musicaux ne sont pas exsangues de problèmes liés au volume de restitution sonore.

Les raisons sont multiples et les musiciens n'en sont pas toujours la cause principale.

Sachez repérer précisément ce qui vous dérange et n'hésitez pas à demander à un référent de baisser le volume sonore ou à vous éloigner de la scène.

Pensez à vous munir de bouchons d'oreilles appropriés afin de ne pas risquer des lésions irréversibles à vos tympans.

L'écoute

Soyez le plus possible à l'écoute des autres musiciens et votre expérience n'en sera que plus enrichissante.

Le but n'est pas de faire plus de bruit que tout le monde mais plutôt de trouver sa place avec tous les musiciens. Ainsi, vous verrez très vite que la musique n'est pas différente d'un dialogue entre plusieurs personnes. Écoutez vos interlocuteurs, sachez prendre et laisser la parole quand il faut et veillez à vous entendre et entendre les autres du mieux que vous pouvez. En résumé : compléter et enrichir !

Alors rejoignez-nous et réveillez le musicien qui sommeille en vous !